Rallye pédestre

16 octobre 2010

2e arrondissement

|  |
| --- |
| **P1100113.JPGP1100187.jpg****P1100192.jpg****P1100090.jpgP1100077.jpg****P1100114.jpgP1100127.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| Equipe n° |  |
| Départ 1 |

Bienvenue à tous dans cette nouvelle édition du rallye pédestre !

Vous découvrirez aujourd’hui le **2ème arrondissement**.

Le but est bien sûr avant tout de s’amuser, mais n’oubliez pas que vous êtes en compétition avec les autres équipes ! :)

Pour vous départager, vous aurez non seulement à **suivre le parcours** que nous avons préparé pour vous, mais également à **photographier** certains éléments tout au long de ce parcours, et à répondre à certaines **questions**. Nous avons aussi prévu une **épreuve sportive**.

|  |  |
| --- | --- |
| Tout est indiqué au long du parcours lui-même, les **éléments à photographier** sont indiqués avec ce visuel : |  |

Gardez également l’œil ouvert, car vous devrez **retrouver certains détails** que nous avons pris en photo. Le but est d’indiquer dans quelle rue se situe chacune de ces photos. Prenez-en donc connaissance dès maintenant !

Plusieurs **questionnaires** courts, sur divers thèmes, vous permettront aussi d’acquérir quelques points supplémentaires, alors faites travailler vos méninges !

En cas de doute pendant le parcours, rappellez-vous que son tracé ne sort jamais du 2e arrondissement ! Le rallye se déroulant sur toute la journée, pensez à faire une **pause déjeuner**, au moment que vous souhaitez. Vous trouverez dans le texte du parcours l’endroit où nous recommandons de faire cette pause.

Juste après le déjeuner, nous vous retrouverons pour l’épreuve sportive.

Retrouvez-nous à partir de **18h**, et au plus tard à **19h**, pour faire le point sur vos résultats autour d’un apéro, puis pour diner, au restaurant :

**Le Zango**

15 Rue du Cygne

1er arrondissement

01 40 26 27 27

Si vous êtes perdu, n’hésitez pas à nous contacter :

Fabrice : 06 67 03 93 90

Malika : 06 62 39 15 68

Léna : 06 16 99 65 05

Jean-Pierre : 06 76 74 20 71

Passez une excellente journée ! :)

Tracez votre parcours !

****

Parcours

**Tu commences à 2 pas d’ici… ou si tu souhaites te ménager, à 2 stations de métro. Station composée de 2 prénoms sur une ligne dont le nombre est le carré de l’arrondissement à découvrir.**

**Les maths te donnent la migraine?**

**Rattrapage pour les férus d’histoire : la station honore un mythe républicain, considéré comme un ancêtre lointain de la révolution et de l’opposition au pouvoir royal. Le grand homme était par ses fonctions une sorte de Delanoë… coiffé à la Du Guesclin.**

**Tu as trouvé ton point de départ ? GO !....**

Pour démarrer ce rallye, repère le capitaine Picard, revêts ta tenue d’apparat et prends à gauche.

*A quelques pas, ne manque pas un rare vestige civil de l’époque médiévale.*

*Cette tour fortifiée haute de 27m était destinée à protéger son propriétaire de ses ennemis. Il faut dire que celui qui l’érigea et lui donne son nom fît assassiner le frère du roi Charles VI, et déclencha une guerre civile entre Bourguignons et Armagnacs. Ses armes : les rabots destinés à mettre à mal le gourdin, emblème de son ennemi juré !*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **La tour est une relique de l’ancien Hôtel d’Artois dont tu trouveras le plan.** |

*Celui-ci eût un propriétaire plus illustre, popularisé par un roman historique dont l’adaptation télévisuelle passionna la France de l’ORTF (une seconde adaptation a été produite il y a peu). Robert, toujours vêtu de rouge, s’y oppose à sa diabolique tante avec force poisons et coups bas… et dommages collatéraux de cadavres royaux.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quelle est cette œuvre à succès ?** |  |

Poursuis ta route en empruntant une rue bien de chez nous.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **D’éternels ennemis des contes pour enfants te guident ensuite.** **Gardes-en le souvenir.** |

A moins qu’ils ne se réconcilient aux dépends d’un cinquième larron, étrange héros d’un célèbre refrain espagnol, bêbête rampante redoutée des cuisines.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel est ce refrain ibérique ?**  |  |

Arrête tes pas au pied d’une façade à l’architecture plus espagnole que parisienne. N’aie pas peur du saurien et dirige-toi vers l’arc vert.

|  |  |
| --- | --- |
| **Elle encadre ton chemin : ses deux couronnes ne lui évitèrent pas de perdre la tête. Qui est-elle ?** |  |

Aie le compas dans l’œil : laisse-toi guider par la foule et les odeurs.

*Proche des Halles, cette voie eût de tous temps vocation à remplir la panse des parisiens. Quelques vénérables enseignes le confirment.*

*Sur ta route en impair, une institution gourmande depuis 1730. Ce pâtissier de la fille du roi de Pologne, Marie Leszczynska, fît partie des bagages de cette future reine de France, avant d’élargir ici sa clientèle. Jette un œil discret au décor de faïences et de fresques vieux de 150 ans.*

|  |  |
| --- | --- |
| **L’exilé est célèbre pour une invention pâtissière imbibée, laquelle ?** |  |

Plus haut et pair, les boiseries d’une maison d’angle abritent un restaurant fondé en 1720.

*Il rappelle que Montorgueil fût le parc à huitres de Paris durant deux siècles. On y écoula en 1846, six millions de douzaines d’huitre soit… 25 douzaines par parisien !*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Un indice architectural ne laisse aucun doute sur la nature du menu.**  |

Ne sois pas trop gourmand et évite de consommer plus d’un pain par jour. C’est la rose qui montre le chemin : contourne-la.

Sur ta route, une grille t’interdit d’emprunter la première galerie de ton parcours, modeste exemple d’une vogue qui fît fureur dans le quartier. Il t’est permis de la visiter du regard.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ton œil, attiré par la perspective, trouvera son nom.**  |

A quelques pas, tu trouveras l’histoire de la rue et ses noms antérieurs.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quels sont ces anciens noms ?** |  |

Tu pourrais t’arrêter faire tes muscles au centre avec Jean-Claude mais ta route est encore longue…

Tu as suivi la rose, tourne à présent le dos aux tulipes mais continue au jardin.

La niche se trouvant être vide, tu te sentiras plus léger pour tourner les talons ;

|  |  |
| --- | --- |
|  | **et tu seras alors presque célèbre.** |

Quelques enjambées encore,

|  |  |
| --- | --- |
|  | **des armes et une devise te toisent.** |

*Accordées en 1330 comme insigne de noblesse à une corporation alors au service des puissants ; elles représentent encore ces professionnels à présent favoris des dames.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quelle est cette corporation ?** |  |

Un cousin (orangé) du célèbre immeuble new-yorkais Flat Iron, abritant la culture et la mode, t’invite à poursuivre sur la même voie.

Les piqueuses et les fileuses t’indiquent la direction, vers un brillant cavalier. Tu découvres la première et la plus modeste des places destinée à magnifier la grandeur du monarque.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quelle est la seconde de ces places?** |  |

*Conçue comme une salle de plein air destinée à mettre en valeur, aucune rue ne devait se trouver dans le prolongement d’une autre afin que l’effigie du roi se détachât sur les façades. Les évolutions urbaines ultérieures ont altéré cette harmonie.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Qui est l’architecte de cette place et autres œuvres du roi-soleil?** |  |

Si tu es fatigué, il n’est pas encore temps de te faire soigner. Fais attention à tes affaires et prends la rue où d’antiques voleurs s’en prenaient à tes poches !

Une église t’invite à te recueillir.

*Vestige du couvent où vivaient les « petits pères », nom familier donné aux augustins déchaussés, moines allant pieds nus ; elle est dédiée à la vierge qui exauça les prières de Louis XIII en lui donnant la victoire contre les huguenots au siège de la Rochelle. L’église est devenue un lieu de pèlerinage important : les ex-voto qui tapissent ses murs en témoignent.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Combien y a-t-il d’ex-voto ?** |  |

*Avant de la quitter, l’amateur ira contempler le chœur abritant 7 toiles de Van Loo.*

A ta sortie, continue avec les petits pères ; passe Charlotte occupée à lire, et va voir Vivienne. Opposée à la rotonde, une librairie de toutes les époques te montre le chemin.

*Inaugurée en 1826, la galerie est ornée au sol d’une belle mosaïque et de décors de styles pompéien néoclassique. Tu y reconnaîtras au moins un symbole :*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **….de la réussite,** |
|  | **….et de la richesse et du commerce.** |
|  |  |

*… Qui furent le lot de la galerie durant tout le XIXème siècle. Le grand Vidocq habita au 13.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel était le nom original de la galerie ?** |  |

Sors en longeant les rayures les plus célèbres de la mode et entre dans la galerie suivante, nommée en l’honneur du fameux ministre de Louis XIV.

*A son ouverture, on la dit « la plus belle parmi les différents passages construits récemment ». Rendez-vous des galants durant la monarchie de juillet, elle n’obtint pourtant jamais le succès de sa rivale Vivienne. Sous la rotonde existait un candélabre révolutionnaire de globes de cristal éclairés au gaz, surnommé le « cocotier lumineux ».*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Avant de retrouver la rue, repère une fresque qui illustre le ministre favorisant le commerce.** |

*Les passages parisiens s’implantent sur la rive droite, vouée au commerce et aux affaires. Pour la première fois, les parisiens se promènent à l’abri des chevaux, de la pluie et de la boue. Rappelons que les trottoirs n’existent pas encore, que ces passages bénéficieront les premiers de l’éclairage au gaz ; ils seront aussi pourvus de salons de décrottage et des premiers cabinets d’aisance publics ! On en dénombrera près de 150 en 1870. Ils connaîtront leur heure de gloire durant tout le XIXème siècle, jusqu’aux modernisations urbaines d’Haussmann et à l’ouverture de leurs concurrents directs : les grands magasins.*

Désormais, tu tournes le dos au brillant monarque.

|  |  |
| --- | --- |
| **Qu’est-ce que la France a vendu ici ?** |  |

Longe les sombres bâtiments du Temple du Livre.

*Ils comptent plus de 12 millions de gravures et de photographies. Depuis l’ouverture du site François Mitterrand près de Tolbiac, ils conservent les cartes, plans, affiches, partitions et manuscrits. La salle de lecture n’est accessible qu’aux chercheurs, mais les expositions temporaires organisées dans la galerie adjacente donnent l’occasion d’admirer les ornementations baroques « grand siècle » de la galerie Mazarine.*

Passe une fleur d’acier et continue ton chemin avant de suivre la voie du marquis.

|  |  |
| --- | --- |
| **Notre patrimoine médiéval lui doit beaucoup. Qui est-né dans cette rue ?**  |  |

**Il est l’heure de recharger tes accus : tous les goûts seront satisfaits, même si l’offre est surtout orientée au levant.**

**Reste zen pour l’épreuve sportive. La fontaine du square est ton lieu de rendez-vous. Retrouve nous entre 14 h et 15 h 30 au plus tard pour l’épreuve sportive.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Que symbolisent ces quatre figures féminines qui ornent la fontaine ?** |  |

Après l’épreuve sportive, reprends le fil de l’eau et tu auras bien besoin d’une petite tartine pour continuer.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Un boucher en habits complète ta collation.** |

Prends le passage de la rue éponyme, percée et nommée en l’honneur de l’épouse de Louis XIII. L’étroit couloir s’ouvre sur un passage plus avenant nommé cette fois en l’honneur du ministre de Louis XV.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Prends la bonne boucle.**  |

Un écrivain du XXème siècle y a passé son enfance. Il décrit férocement les lieux dans les années 30, époque où ces passages étaient depuis longtemps passés de mode :

*« Il faut avouer que le passage, c’est pas croyable comme croupissure. C’est fait pour qu’on crève, lentement, mais à coup sûr, entre l’urine des petits clebs, la crotte, les glaviots, le gaz qui fuit. C’est plus infect qu’un dedans de prison. Sous le vitrail, en bas, le soleil arrive si moche qu’on l’éclipse avec une bougie. »*

Unique par son style et sa vision impitoyable de la condition humaine ; il fût aussi ouvertement collaborationniste durant la guerre.

|  |  |
| --- | --- |
| **… quel est cet écrivain ?** |  |

Ta vie n’est pas si facile, laisse Ulysse sur ta gauche et trouve chaussure à ton pied.

En sortant, garde ta droite et suit les musiciens, ils te mèneront vers leurs temples.

*Créé en 1826, le théâtre est repris par Offenbach, héraut et inventeur de l’opéra « bouffe », d’où son nom. Il y représente ses œuvres, références de la vie parisienne du second empire. Le théâtre sera longtemps consacré à l’opérette.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Cite 2 œuvres du pétillant Offenbach.** |  |

Evite les bretons et prends le cap que te désigne Saint-Augustin.

Une devanture graffitée de noms célèbres t’indique un lieu d’importance nationale !

Il accueille chaque automne ceux qui, d’une décision controversée, font la fortune des éditeurs.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel est cet évènement ?** |  |

Ne manque pas l’élégante fontaine au centre de la terrasse du restaurant de Gégé.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Cherche l’historique des lieux, inhabituellement placé.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **En quelle année fut bâtie la fontaine?**  |  |

Tes pas choisiront la voie de la gaudriole et des portes qui claquent.

Peu avenante, la rue ne vaut que par le théâtre qu’elle abrite, temple de la comédie populaire, abonné d’ « au théâtre ce soir ».

Mine de rien, La Maillan, De Funès et bien d’autres y ont fait gondoler les parisiens.

|  |  |
| --- | --- |
| **Comment nomme-t-on ce théâtre de divertissement ?** |  |

Plus loin, des caryatides te montrent la direction.

Le 4 septembre n’est pas forcément dans les mémoires. Il marque pourtant la fin définitive des têtes couronnées dans notre vieux pays.

|  |  |
| --- | --- |
| **Que commémore cette date ?** |  |

Passe devant l’immeuble où les agios ne sont pas bien tolérés.

*Le siège de cette grande banque est un magnifique exemple de l’architecture commerciale de la fin du XIXème.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Que s’est-il passé le 5 mai 1996 dans cet immeuble ?** |  |

Contourne le bâtiment par sa droite.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Attention, un roi des animaux d’acier te surveille** |

Mais n’aie crainte et suis le lémurien qui t’envoie rigoler non loin.

*On ne mélange pas torchons et serviettes : l’opéra actuel tourne le dos au boulevard tout comme le précédent théâtre des italiens qu’il remplace (et qui lui a laissé son nom). Ceci pour se démarquer des théâtres populaires qui occupaient le boulevard.*

|  |  |
| --- | --- |
| **De quels instruments jouent les anges de la façade?** |  |

*La maison de naissance d’Alexandre Dumas fils fait face à l’opéra où furent créés entre autres Carmen ; Pelléas et Melisande, …*

*Auteur du « best seller » de son époque, Dumas fils ne pouvait lui-même qu’inspirer les librettistes.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel opéra s’inspire de son roman le plus connu?** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Pour poursuivre, choisis la poésie plutôt que la musique.** |
|  |  |

Prends cette voie pour contourner le bâtiment, et va fêter le mariage de Jeannette…

Continue jusqu’au boulevard et suis l’étoile du nord.

Au village de Paris, comme le petit prince, garde ton âme d’enfant. Tu trouveras ton bonheur.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Trouve la famille des barbapapas.** |

Qui m’M me suive ! En sortant, repars flâner vers les boulevards et entames-en l’ascension.

*Les remparts de Paris abattus dès le XVIIème siècle, ces « grands boulevards » de la Madeleine à la Bastille deviennent la promenade favorite des parisiens durant trois siècles.*

Si tu as de la veine, tu trouveras le premier lieu public à bénéficier de l’éclairage au gaz.

Emprunte le passage le plus ancien de Paris (1800), repère des cafés concerts et « beuglants » où se produisaient des chanteurs lyriques, repère de la jeunesse « in » de l’époque. Aujourd’hui détruites, deux rotondes sur le boulevard étaient ornées de paysages en trompe l’œil et expliquent son nom.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quelle fameuse gare passes-tu ?** |  |

Laisse-toi imprégner des odeurs de l’arbre aux senteurs… dont les éléments de décors sont d’origine.

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **Trouve la caravane aux épices.**
 |

De l’orient express à l’orient des sables, suis ta route.

|  |  |
| --- | --- |
| **Combien d’yeux marron sont tombés du camion ?** |  |

Passe les thermes les plus « Rome antique » de Paris et continue ensuite sur la rue éponyme du passage que tu quittes.

De nouveau, méfie-toi des bretons, préfère les vitraux.

Suis le bâtiment aux grandes oreilles, par les 8 de pierre.

|  |  |
| --- | --- |
| **Combien dénombres-tu de 8 de pierre ?**  |  |

*La construction du bâtiment à l’allure de temple grec fut confiée par* [*Napoléon Ier*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_Ier) *en* [*1807*](http://fr.wikipedia.org/wiki/1807) *à un* [*architecte*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecte) *à qui l'Empereur dit : « Monsieur, voilà de belles lignes. À l'exécution mettez les ouvriers ! ». Il mourut avant même l'achèvement des travaux.*

*Cas rare dans l’architecture : il a laissé son nom à l’édifice.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel est l’autre nom donné au bâtiment ?** |  |

*La première bourse française naîtra à Lyon. Elle précédera celles de Toulouse (1549), Paris (1563), Rouen (1566) et Bordeaux (1571).*

*A l’origine du mot « bourse », la bourse de Bruges, installée au XVème dans l’hôtel de la famille de banquier Van Den Burse…. Ça ne s’invente pas !*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quelle est la plus grande bourse au monde ?** |  |

Près des oreilles, contourne la bouche et quitte la place.

A quelques pas, face aux têtes de lions, tu verras rouge en découvrant le pressing.

Ici, des modernes font face aux antiques.

|  |  |
| --- | --- |
| **Combien de statues de chaque comptes-tu ?** |  |

Là où Emile Zola rédigea son fameux pamphlet « j’accuse » tu passes… et tournes au croissant.

*Ce café était au XIXème le lieu de rencontre des journalistes, éditeurs et typographes. Une plaque y mentionne l’assassinat de Jean Jaurès, fondateur du journal l’Humanité. La presse et l’imprimerie étaient une activité économique importante du quartier : plusieurs façades en gardent les traces, mais seuls les bureaux de l’AFP sont encore installés dans le secteur.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dans quel contexte (qui vit s’étriper la France entière) Zola publie t’il son article ?** |  |

Longe ensuite une imprimerie bien gardée.

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **…dont tu immortalises le gardien.**
 |

Garde l’œil avisé pour trouver la maison où la mère du célèbre compositeur autrichien mourut. Lui ayant rendu hommage, suis les balcons verdoyants. Au trot tu continues.

Puis monte au pas, le ventre vide, jusqu’au bout de ton effort…

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **… en passant Babylone.**
 |

Tu entres à présent dans le royaume du textile.

*De la compagnie des Indes au XVIIIème, aux juifs d’Europe de l’est fuyant les pogroms au XIXème, puis aux immigrants d’Algérie ; tous ont perpétué une activité textile ancestrale qui lui donne un air de bazar oriental dans la semaine.*

*Si elle demeure l’économie prépondérante, le quartier s’oriente vers la nouvelle technologie dans les années 90 du fait de la proximité de l'ancienne place boursière, de l'*[*AFP*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Agence_France-Presse) *et de sociétés financières. Des start-up se sont alors installées ici.*

Si tu as un beau regard, tu seras propullsé dans la bonne direction.

Au petit lion, n’oublie pas de tourner. L’angle de la rue est occupé par un bel hôtel XVIIIème dont les fenêtres de l’entresol sont ornées de rares volutes sans doute d’origine turque.

*Tu empruntes une rue qui tire son nom du panorama qu’elle offrait sur la ville et la campagne, avant son lotissement sous le doux nom de « ville-neuve sur gravats » ! Cette colline n’étant pas un caprice morphologique, mais une butte artificielle millénaire constituée de gravats et d’immondices sur lesquels on a fini par construire. Pour favoriser son peuplement, on accorda des franchises aux artisans et commerçants s’y installant… initiative peut-être à l’origine de la longue vocation du quartier.*

Là où les jeunes filles étudient, longe la rue à la découverte de la nouvelle ville.

|  |  |
| --- | --- |
| **Que fait la maison Castrique que tu croises ?**  |  |

*Marie-Caroline C. lui donne son nom en 1842. Elle est la première entreprise du genre en Europe, et sans doute dans le monde.*

Tourne-lui le dos et demande la lune.

Arrivé au sommet, prends à droite avant un lieu de culte bien caché.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel est ce lieu de culte ?** |  |

Utilise à nouveau ton regard pour t’orienter vers une jungle de pacotille.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Un habitant incongru y a élu refuge.** |

En descendant, perds encore quelques degrés en empruntant la plus petite rue de Paris.

Prends un verre de blanc et prolonge ta route.

Ne fais pas de caprice, on a dit un verre! Et demande ensuite à Philippe ton chemin.

Arrivé aux portes de l’Egypte, évite les arbres et suis ton cœur pour retrouver Roméo et Juliette.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Sur la place, un homme t’arrête.** |

*Ancienne cour des miracles, cette place était le royaume des mendiants et truands. Les mendiants, les "vendangeurs de coste" ou pickpockets de l'époque, les vrais-faux malades (pour lesquels la nuit accomplissait des miracles) y avaient élu monarchie.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dans quel célèbre roman du XIXème siècle cette cour des Miracles est-elle évoquée ?** |  |

Tu tournes ensuite les talons vers le passage ouvert par Hathor.

*Il est le plus long de Paris, mesurant 370m. Construit en 1799, son nom comme ceux des rues voisines provient de l'engouement des français pour l'Égypte au retour de l'expédition de Bonaparte. Sur la façade, les effigies de la déesse Hathor, travail du sculpteur Garraud en 1828, sont surmontées d'une frise sculptée à caractères égyptiens.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Hathor arbore les oreilles d’un placide animal domestique, lequel?** |  |

Le passage t’étant fermé, prends la rue du même nom, où tu trouveras peu de boutiques ouvertes.

Vis ta vie tranquillement et continues ton chemin jusqu’à ce qu’un ange t’arrête

Sur ta gauche tu apercevras une porte symbolisant l’entrée de Paris et glorifiant les campagnes militaires de Louis XIV.

Tourne le dos à cet arc de triomphe, et suis la route des perles, dans une des rues réputées les plus chaudes de Paris …

*Aujourd’hui un peu triste, cette rue concentrait l'essentiel de la prostitution parisienne. Avant la loi sur le délit de racolage passif d’un ministre qui a « réussi », les nostalgiques se souviendront de trottoirs monopolisés par d'imposantes filles de joie souvent venues du continent africain, de retraitées et du troisième choix de la profession, donnant à cette rue un caractère fellinien.*

*Tradition ancienne dans ces lieux, sièges par ailleurs des grands évènements : voie de gala et de liesse qu’empruntaient les rois au retour de leur sacre ; voie de deuil aussi lorsque leur dépouille devait rejoindre la nécropole royale.*

Attention aux voitures, arrête tes pas et lève les yeux.

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **Une étonnante façade 1900 romano-byzantine te fait face.**
 |

*Le percement de la rue destinée à abriter banques, imprimeries et rédactions de presse fût à l’origine d’un concours de façades organisé par la mairie de Paris entre 1898 et 1936, afin de stimuler l’originalité des bâtiments parisiens. Cette artère offre de beaux exemples de l’architecture fonctionnelle 1900 où le fer, le verre et la pierre se côtoient dans un discours sans cesse renouvelé.*

Félix Potin montre ensuite la route. Jette un œil en passant à son ancien siège… l’épicier a réussi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel était le slogan de la société de distribution créée à la fin du XIXème ?**  |  |

Mais Félix est bavard, alors tourne sur la droite avant qu’il ne t’embrouille, et pour savoir dans quelle rue, il te faut trouver l’énigme :

* Mon premier est blême =
* Mon second fait front à l’ouest =
* Le bébé fait mon troisième après son repas =

Sur ton chemin, tu trouveras le Père, le Fils et le Saint-Esprit – Prends-en le passage.

Ici, les habitants ont l’air de se plaindre.

|  |  |
| --- | --- |
| **Que demandent-ils ?** |  |

A présent, tu files un bon coton, alors sauve-toi sans souci.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel sport semble-t-on pratiquer dans un drôle d’endroit ?**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **Tu croiseras des sièges futuristes pour un sourire ultrabrite !...**
 |

Tourne ensuite à l’opposé du mur des vents, là où le Molière italien s’en fut…

|  |  |
| --- | --- |
| **Quelle légende de la comédie italienne s’est éteinte ici?** |  |

Poursuis par la place à laquelle il a donné son nom.

|  |  |
| --- | --- |
| **Combien de ballons comptes-tu?**  |  |

A présent, pars à la chasse à courre sans la reine d’Ecosse, dont la rue n’eût pas toujours un nom si honorable : on l’avait baptisée « tire-vit »… chacun imaginera ce que l’on y trouvait!

Tu verras dans les airs un bestiaire dont tu noteras la composition.

*C’est le plus haut des passages parisiens (12m), créé à l’emplacement de l’ancienne hôtellerie du Grand Cerf, terminus des diligences des messageries royales… la poste de l’ancien régime.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Quels animaux as-tu croisé ?**  |  |

L’ouverture est fugace et de nouveau tu rejoins l’ombre.

|  |  |
| --- | --- |
| **Quel temps indique Dutrou ?** |  |

Des caryatides illustrant l’industrie et le commerce escortent ta sortie. Prends sur ta droite.

Pars au sud, affute ton regard et cherche l’arc-en-ciel. Inutile de prendre part au combat France-Angleterre.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Repère l’homme qui marche vers le ciel.** |

**Bravo, le parcours est terminé ! Retrouvez-nous au point de rendez-vous tout proche pour compter les points. N’oubliez pas les questionnaires ☺**

|  |
| --- |
| P1090970.jpgQuestionnaire |

|  |
| --- |
| P1100014.jpgQuestionnaire |

Géographie

1. Le 2e arrondissement est le plus petit de Paris. Sa superficie est de :
* 0,99 km2
* 1 km2
* 1,01 km2
1. On trouve dans la version française traditionnelle du Monopoly la rue de la Paix, bien sûr, et la place de la Bourse. Quelle autre voie de ce jeu peut-on trouver dans le 2e ?
* Rue Lecourbe
* Boulevard des Capucines
* Boulevard Montmartre
1. Jean Sans Peur devient Duc de Bourgogne en 1404. En-dehors de la Bourgogne, sur quelles régions françaises actuelles son duché possédait-il des territoires ?
* Nord Pas-de-Calais, Champagne-Ardenne, Franche-Comté
* Picardie, Champagne-Ardenne, Lorraine
* Franche-Comté, Lorraine, Nord Pas-de-Calais
1. Un pays domine la production d’huitres dans le monde, il s’agit de :
* La Corée du Sud
* Le Japon
* La Chine
1. Colbert, au service de Louis XIV, fit planter une forêt pour assurer la construction navale des siècles postérieurs. Laquelle ?
* Bertrange
* Chinon
* Tronçais
1. Napoléon céda aux Etats-Unis d’Amérique le territoire de la Louisiane en 1803. Quel fut le prix au km2 ?
* 3$
* 5$
* 7$
1. Les deux fondateurs du Crédit Lyonnais sont morts avec 30 ans d’écart mais à moins de 10 kms de distance. Dans quel département actuel ?
* Les Alpes Maritimes
* Les Bouches du Rhône
* Le Var
1. La bourse de Paris a un temps été hébergée dans un autre bâtiment non loin :
* La Bibliothèque Nationale
* L’église Notre Dame des Victoires
* L’Hôtel Tubeuf
1. La rue des Degrés, avec moins de 6m, est facilement la plus courte de Paris. La plus longue rue est par contre :
* La rue St-Denis
* La rue de Vaugirard
* La rue des Pyrénées

Histoire

**Paris 2ème**

1. Notre-Dame de Bonne Nouvelle est un des lieux de culte de ton parcours. Quelle est cette bonne nouvelle ?
* La nativité
* L’annonciation
* L’assomption
1. Ils aimaient se retrouver dans le passage des Panoramas : les jeunes royalistes de la France du directoire lancent un courant de mode resté célèbre par ses extravagances, en réaction à la période sombre de la terreur. Coiffures dégageant la nuque et rappelant celle des condamnés à mort, toilettes à thème païen, déshabillées jusqu’à l’indécence….. Comment les nomment t’on ?
* Les admirables et les voluptueuses
* Les incroyables et les merveilleuses
* Les imbitables et les scandaleuses
1. La rue Saint-Denis fût longtemps la rue la plus commerçante et la plus riche de Paris. Une des plus anciennes, dont le tracé n’a guère varié depuis des siècles même si elle n’était pas lotie sur la totalité de son parcours actuel. Quand fût-elle fondée?
* Au VIIème siècle
* Au IXème siècle
* Au Xème siècle

**Paris royal…**

1. Depuis la fin du moyen âge, trois fleur de lys sur fond azur sont le symbole de la royauté. Que représentent-elles :
* La sagesse, l’ordre et la puissance divine
* La sainte trinité
* Le pouvoir, le droit et la religion
1. La durée du règne de Louis XIV est la plus longue de l’histoire de France. Celle-ci est de :
* 54 ans
* 68 ans
* 72 ans
1. Quelle courtisane ne fût pas la favorite de Louis XIV :
* Melle de la Valière
* La marquise de Montespan
* Mme de Mailly
* Melle de Fontanges
1. Lequel est le dernier roi de France?
* Henri V
* Charles X
* Louis-Philippe 1er
1. Bâties en l’honneur du roi qui en était le centre, les places royales ont perdu leurs effigies à la révolution. Des 5 places royales de Paris, seules 2 ont retrouvé leur monarque. Quel roi occupe le centre de la place des Vosges ?
* Henri IV
* Louis XIII
* Henri III
1. Quelle reine a été mère de 3 rois de France ?
* Catherine de Médicis
* Jeanne 1ère de Navarre
* Anne d’Autriche

Littérature

1. Quel poète parisien a le premier popularisé la figure du « flâneur » moderne à travers ses descriptions de la capitale ?
* Charles Baudelaire
* Victor Hugo
* Arthur Rimbaud
1. Quel romancier est l’auteur du roman fleuve « Les mystères de Paris » ?
* Edgar Allan Poe
* Alexandre Dumas
* Eugène Sue
1. De quel évènement de Paris, Frédéric Moreau, le héros de l’éducation sentimentale est-il le témoin?
* La révolution de juillet
* Le soulèvement de la commune de Paris
* La révolution de 1848
1. Quel roman de Jules Verne, découvert bien après la mort de l’auteur, dépeint la capitale au cours des siècles suivants ?
* Le meilleur des mondes
* Le futur de Paris
* Paris au XXème siècle
1. Pour quel romancier américain « Paris est une fête » ?
* William Faulkner
* Ernest Hemingway
* Scott Fitzgerald
1. Qui est l’auteur du paysan de Paris ? Il y chante entre autre les charmes des passages parisiens.
* Robert Desnos
* Louis Aragon
* Alfred Jarry

Argot parisien

1. On te demande d’« affûter tes crochets », tu iras :
* Manger
* Draguer
* Travailler
1. Comment traduis-tu « Depuis que je pointe chez Fourien, je suis keusse » ?
* Depuis que je côtoie ce bon à rien, je n’ai que des problèmes
* Depuis que je suis au chômage, j’ai des problèmes d’argent
* Depuis que je travaille pour Mr Fourien, j’ai maigri
1. Une « greluche » est :
* Une plante verte
* Une femme
* Une espèce de gallinacé
1. « claquer du bec » signifie:
* Avoir froid
* Avoir faim
* Etre en colère
1. L’argot a une autre dénomination :
* La langue des rebelles
* La langue jaune
* La langue verte
1. Que désigne « le gazon »
* Le tapis
* Les poils du torse
* La perruque
1. Quel cinéaste est considéré comme le Molière de l’argot parisien
* Jacques Tati
* Max Pecas
* Michel Audiard
1. Comment traduirais-tu « de quoi je me mêle » ?
* Et ton poisson rouge, il fait des bulles
* Et ta sœur, elle bat le beurre
* Et ton grand-père, il fait du vélo
1. « Vingt-deux » est une expression populaire qui signifie :
* Stopper une action
* Avertir d’un danger
* Relancer une partie de cartes
1. Les « apôtres », ce sont :
* Les personnes exemplaires
* Les doigts des mains
* Les plantes aromatiques
1. Etre « Schlass », c’est :
* Etre malade
* Etre saoul
* Etre rapide

Art et Culture

1. Comment se nomme la courtisane atteinte de Phtisie, héroïne de la célèbre « Dame aux Camélias » d’Alexandre Dumas Fils?
* Emma Rouault
* Madame de Bargeton
* Marguerite Gautier
1. Quelles galantes a célébré Rameau en 1735 ?
* Les Joyeuses
* Les Indes
* Les Ingénues
1. Dans quelle ville de la région parisienne est né Jean-Paul Gaultier ?
* Boulogne
* Bagneux
* Vanves
1. Pour qui était dessinée la robe Tour Eiffel de Jean-Paul Gaultier?
* Madonna
* Kylie Minogue
* Yvette Horner
1. Qui a obtenu le Goncourt en 2009 ?
* Catherine Millet
* Marie N’Diaye
* Gilles Leroy
1. Comment s’appelait la servante qui se fera passer pour sa maîtresse Silvia dans le jeu de l’amour et du hasard de Marivaux ?
* Dorine
* Lisette
* Zerline
1. Quel célèbre photographe a fait installer chez lui la première enseigne lumineuse de paris réalisée par Antoine Lumière ?
* Mayer
* Le Gray
* Nadar
1. Qui a réalisé la Vérité si je mens ?
* Thomas Gilou
* Patrice Chérault
* Aure Atika
1. En plus de ses fonctions politiques Pierre Claude François Daunou s’est aussi illustré comme :
* Astronome
* Archiviste
* Architecte
1. Quel secrétaire de Mistinguette fut ensuite attaché à la direction artistique du Moulin Rouge et nommé en 1931 à la direction de Paris-Soir ?
* Pierre Lazareff
* Paul-Louis Flers
* Edouard Niermans

Cuisine

1. Le saké est un alcool à base de :
* Orge
* Malt
* Riz
1. Dans quel département est fabriqué le célèbre couteau Laguiole ?
* Aveyron
* Corrèze
* Ardèche
1. Au Japon, que fabrique t’on avec du riz collant cuit à la vapeur, de l’eau de vie de saké et du kôji ? Cet assaisonnement permet notamment de défaire le poisson de ses odeurs un peu fortes.
* Tonkatsu
* Matcha
* Mirin
1. Au Liban, les graines d’un arbuste aux panicules rouges sont utilisées comme épices au gout acidulé. Quelle est cette épice qui peut être remplacée par du zeste de citron ?
* Arak
* Sumak
* Zaatar
1. Au Maroc, avec quelle épice marie t’on les pois chiches pour former une salade appréciée même en occident ?
* Cannelle
* Coriandre
* Cumin
1. En Inde, quelle est cette épice parfois appelé safran des indes à la vertu médicinale connue et utilisé comme teinture pour les costumes des moines bouddhistes ?
* Gingembre
* Cardamome
* Curcuma
1. En Chine, la sauce de soja issue de graines de soja fermentées a été introduite en Europe sous le règne de quel roi ?
* Louis XIV
* Louis XVI
* Louis XV
1. Au Brésil, la Feijoada aussi appelé cassoulet portugais est un plat très populaire à base de viande de cochon. Quelle autre viande peut être utilisée ?
* Dinde
* Veau
* Bœuf
1. En Espagne, Quelle épice ne rentre pas dans la composition de la Paella ?
* Coriandre
* Cannelle
* Piment